

## Gero Vierhuff

Gero Vierhuff, Jahrgang 1972, studierte angewandte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim. Ab 2001 arbeitete er als Regieassistent am Thalia Theater Hamburg, am Staatstheater Kassel und am Deutschen Theater in Göttingen. Seit 2003 inszeniert er u.a. für das Staatstheater Kassel, das Deutsche Theater Göttingen, das Stadttheater Hildesheim und das Oldenburgische Staatstheater. Außerdem ist er regelmäßig als Produzent und Regisseur in der freien Theaterszene in Niedersachsen und Hamburg tätig (vierhuff theaterproduktionen).

2006 und 2007 war er künstlerischer Leiter beim KALTSTART Theater-Festival im Haus III&70 in Hamburg. Gemeinsam mit der Kinder- und Jugendtheatergruppe Fata Morgana gewann er für die Inszenierung „Die Reise nach Brasilien“ von Daniil Charms den Preis für freies Kinder- und Jugendtheater der Niedersächsischen Lottostiftung 2006 sowie beim Hamburger Kindertheaterpreis 2007. Das Theaterprojekt „Zwischen. Morgens Deutschland – abends Türkei“ war u. a. zum 24. Norddeutschen Theatertreffen NTT 2007 in Göttingen eingeladen. 2010 war er mit der Produktion „Brave New Age“ zum Herzrasen-Festival am Schauspielhaus Hamburg eingeladen. Die Produktion HUNDSTAGE (vierhuff theaterproduktionen) war beim Festival ‚150% made in Hamburg‘ für den Wettbewerb nominiert.